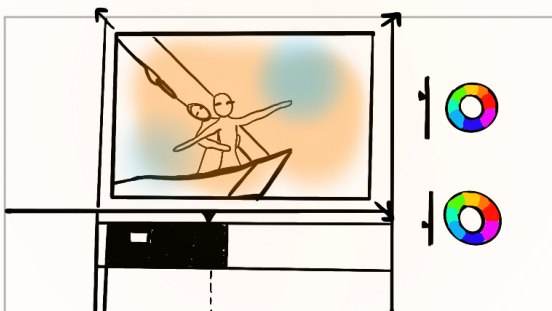


The Emotional Impact of Color Grading in Film.

Intro: 2D Animationen - Text wird getippt



Stimme aus dem Off, spricht über Color Grading in bekannter Filmszene & wie es genutzt wird

→ bekannte Filmszene in Premiere Pro wird gezeigt

What is Color Grading?

01

Voice aus dem Off: Was versteht man darunter & wie wird es eingesetzt?

↳ 'Kapitel 1'

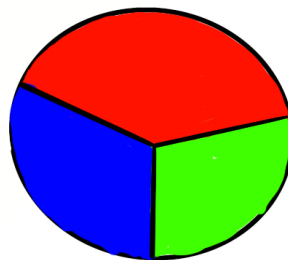


Zoom auf Szene; über Wirkung & Grading sprechen

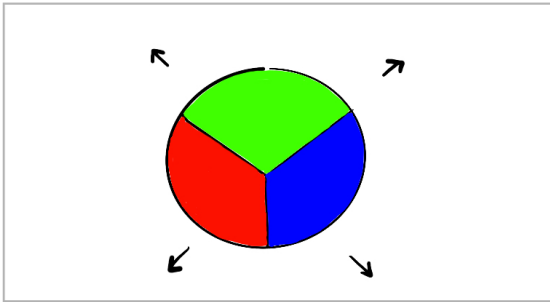
Basics.

02

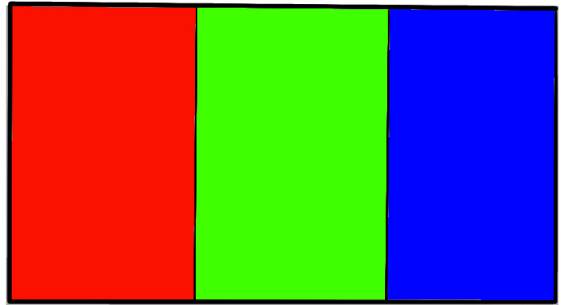
Überleitung zu 'Kapitel 2'



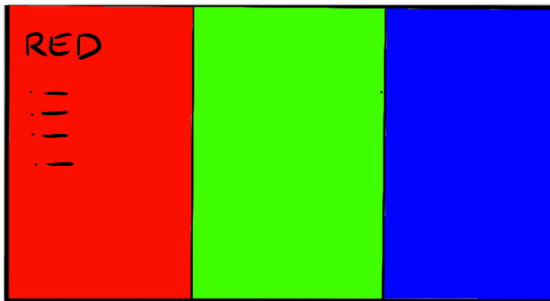
RGB Definition - Kreis zuerst still, dann stärkere Drehung nach links



Kreis vergrößert sich

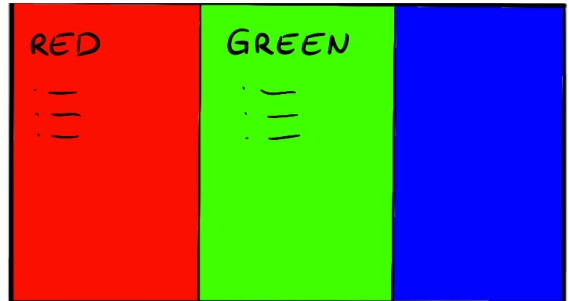


Streifen füllen Screen

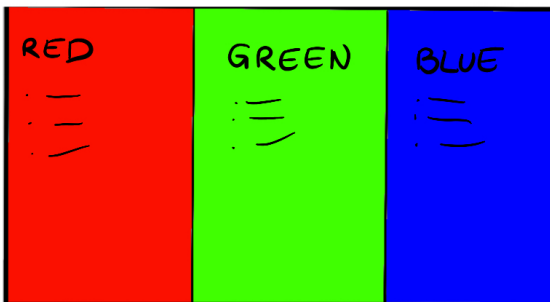


Infos über Farbe rot (Voice aus dem Off)

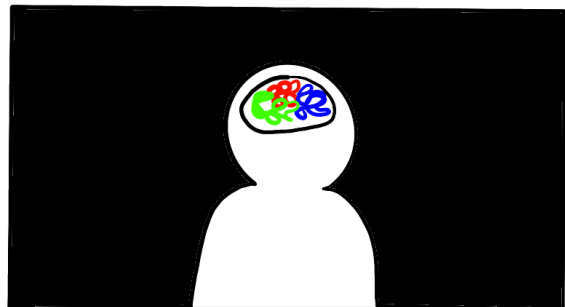
→ Text animiert



→ gleiches mit grün



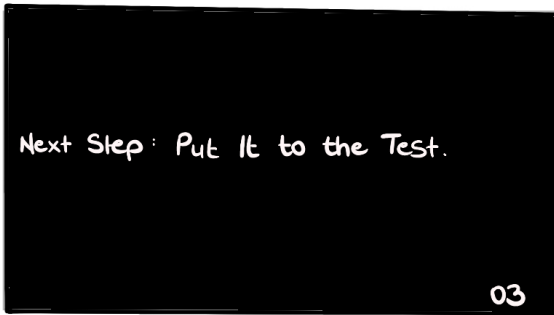
→ gleiches mit blau



Scribbles bewegen sich

kurzes Fazit über psychologische Fakten

/



Intro bzw. Überleitung zu 'Kapitel 3' - unserem Experiment



Unser Video - ungegraded
↳ Erklärung mit Voice aus dem Off



Video in den 3 versch. Gradings zeigen



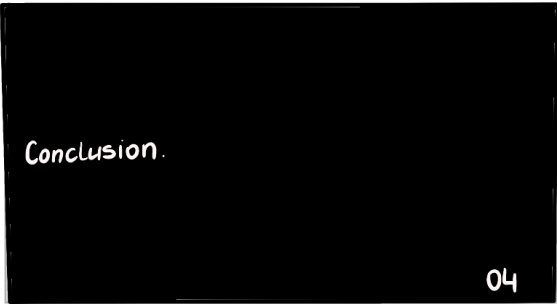
Grading 1 zeigen - Interviews einblenden
(Video & oder Stimme)



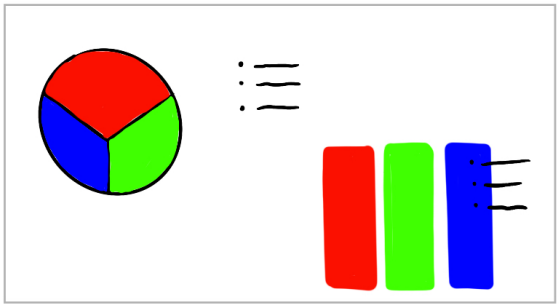
gleiches mit Grading 2



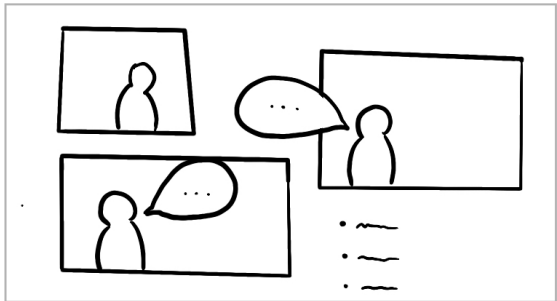
gleiches mit Grading 3



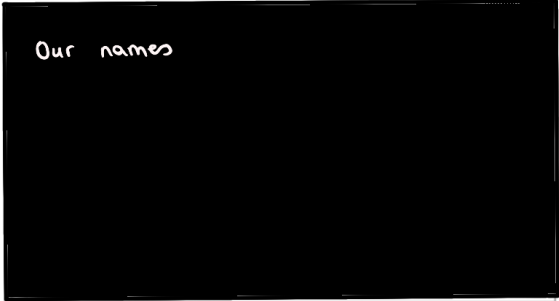
Überleitung zu Kapitel 4 - Fazit



Hard Facts mit Grafiken
- Animationen / Stimme aus dem O



Interviewsnippets einblenden ; Zitate etc.



Abspann

